

Nombre _____ Fecha _____

El invento más importante de la historia

Hace medio millón de años, nuestros antepasados conocían el fuego como un fenómeno terrible de la naturaleza. Cuando un rayo rompía el cielo o prendía fuego en los bosques, las personas se refugiaban atemorizadas en el fondo de sus cuevas, al igual que huían los animales.

Pero un día su curiosidad los llevó a acercarse, a tomar una rama prendida y a llevarla a su cueva, aprendiendo así por vez primera a evadirse de la oscuridad, del frío y del miedo de la noche. El gran descubrimiento de los seres humanos fue llegar a producir ellos mismos ese fuego, y lo lograron frotando dos piedras de sílex y prendiendo con sus chispas unas ramitas secas. Ya no era necesario vigilar constantemente el fuego para que no se apagara.

El descubrimiento del fuego cambió por completo el rumbo de la supervivencia humana. Con el fuego se protegían del frío de la noche, espantaban a las grandes fieras de sus poblados, la carne de la caza era más sabrosa y saludable pasada por el fuego, y también se aprendió a cauterizar las heridas con fuego. Por último, el fuego era el lugar alrededor del que se reunían las personas al final de la jornada, donde se contaban las historias y el conocimiento pasaba de unos a otros, y donde el ser humano continuó su aprendizaje como ser social.

**1 Lee el texto y contesta.**

- ¿Cuántos años hace que el ser humano conoce el fuego?

- ¿Cómo logró el ser humano hacer fuego por sí mismo?

- ¿Qué ventajas ha supuesto el descubrimiento del fuego para la humanidad?



Nombre _____ Fecha _____

Los mosaicos romanos

Una de las manifestaciones del arte romano que mejor se ha conservado hasta nuestros días son los mosaicos. Los mosaicos eran cuadros o murales que podían recubrir y decorar tanto techos, como suelos o paredes. Las imágenes se componían juntando pequeñas piezas cuadradas de colores, llamadas teselas.

Las teselas podían estar hechas de materiales diferentes, como el vidrio, la cerámica o la piedra de distintos colores. Para hacerlas, primero había que cortar el material en finas láminas, luego en tiras y después en cuadraditos. También se usaban excepcionalmente teselas de metales preciosos, como el oro y la plata.

Con los mosaicos representaban escenas de caza, de lucha de gladiadores, de carreras de carros, figuras geométricas...

**1 Lee el texto y contesta.**

- ¿Qué es un mosaico? _____

- ¿Cómo se hacen los mosaicos? _____

- ¿Para qué sirven los mosaicos? _____

- ¿Has visto un mosaico alguna vez? ¿Dónde? ¿Qué representaba?

